



Alan Gilbert
Music Director

2010/11 Season News

nyphil.org/newsroom

Eric Latzky

Vice President, Communications
212 875 5700
212 875 5717 Fax

SKUBIAI PASKELBTI
DATA: 2010 m. birželio 22 d.
Niujorko Filharmonijos orkestras
Kontaktinis asmuo: Eric Latzky
Tel. +1 (212) 875 5700; el. p.: latzkye@nyphil.org

**EUROPA/RUDUO 2010
ALANAS GILBERTAS (Alan Gilbert)
IR NIUJORKO FILHARMONIJS ORKESTRAS (The New York Philharmonic)
SPALIO 21 – LAPKRIČIO 4 D., 2010 M.**

**KONCERTINIS TURAS, KURIO METU NIUJORKO FILHARMONIJS
ORKESTRAS PIRMA KARTĄ PASIRODO TBILISYJE IR BATUMYJE,
GRUZIJOJE, BEI VILNIUJE, LIETUVOJE
Orkestras taip pat koncertuoja Belgrade, Serbijoje;
Liublanoje, Slovėnijoje; Varšuvoje, Lenkijoje;
Hamburge, Vokietijoje; Paryžiuje, Prancūzijoje; ir Liuksemburge**

**Programoje bus atliekami L. Bethoveno, J. Bramso, F. Šopeno, K. Debiusi,
P. Hindemito, J. Sibelijaus, D. Šostakovičiaus, R. Štrauso ir R. Vagnerio kūriniai**

**Du koncertus savo gimtojoje šalyje surengs gruzinų smuikininkė
Lisa Batiashvili (Lisa Batiashvili); Smuikininkas Leonidas Kavakos koncertuos
Belgrade, Hamburge ir Liuksemburge**

**Dirigentas Alanas Gilbertas pakvies Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso
2010-ųjų metų laureatą dalyvauti Niujorko filharmonijos orkestro koncerte
Varšuvoje praėjus savaitei po nugalėtojo paskelbimo**

**CREDIT SUISSE YRA PASAULINIS
NIUJORKO FILHARMONIJS ORKESTRO MECENATAS**

NIUJORKAS – Niujorko filharmonijos orkestras, vadovaujamas muzikos vadovo Alano Gilberto pristatys trečiąjį tarptautinį koncertinį turą: EUROPA/RUDUO 2010, kuris vyks 2010 m. spalio 21 – lapkričio 4 d. Plačiai nusidriekęs koncertinis turas apims vienuolika koncertų aštuoniose šalyse pirmą kartą pasirodant Gruzijoje (Tbilisyje ir Batumyje) ir Lietuvoje (Vilniuje), o taip pat surengiant koncertus Serbijoje (Belgrade), Slovėnijoje (Liublanoje), Lenkijoje (Varšuvoje), Vokietijoje (Hamburge), Prancūzijoje (Paryžiuje) ir Liuksemburge. Gastrolėse pasirodysiantys solistai – gruzinų smuikininkė Lisa Batiashvili, kuri surengs du koncertus savo gimtosios šalies miestuose Tbilisyje ir Batumyje, ir smuikininkas Leonidas Kavakos, kuris pasirodys Belgrade, Hamburge ir Liuksemburge. Alanas Gilbertas pakvietė Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso 2010-ųjų metų

(more)

nugalėtoją pasirodyti kartu su Niujorko filharmonijos orkestru Varšuvoje praėjus vos savaitei po šio pasaulinio garso pianistų konkurso laureatų paskelbimo. Laureatas dar kartą koncertuos su šiuo orkestru 2011 m. sausio 4 d. Niujorko Avery Fisher Hall.

EUROPA/RUDUO 2010 yra antrosios Orkestro gastrolės Europoje vadovaujamos p. Gilberto po gastrolių EUROPA/ŽIEMA 2010, kurias lydėjo audringi aplovisimentai. EUROPA/RUDUO 2010 taip pat yra šeštasis Niujorko filharmonijos orkestro koncertinis turas, globojamas Credit Suisse, pasaulinio orkestro mecenato, ir trečiasis Europoje. Išsamus gastrolių grafikas ir repertuaras yra prisegtas šio pranešimo pabaigoje.

Repertuaras

EUROPA/RUDUO 2010 repertuaras Europos publikai pasiūlys įvairias muzikines programas ir pristatys L. Bethoveno *Egmont* uvertiūrą; J. Bramso Ketvirtąją simfoniją; K. Debisui *Fauno popietės preliudą*; P. Hindemito *Simfonines metamorfozes Karlo Marijos von Veberio tema*; R. Štrauso *Don Žuaną* ir R. Vagnerio Preliudą bei *Liebestod* iš *Tristano ir Izoldos*. Lisa Batiašvili Tbilisyje ir Batumyje atliks D. Šostakovičiaus Pirmąjį koncertą smuikui. Leonidas Kavakos Belgrade, Hamburge ir Liuksemburge atliks J. Sibelijaus Koncertą smuikui. Varšuvoje Niujorko filharmonijos orkestras atliks F. Šopeno Koncertą fortepijonui su Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso 2010-ųjų metų laureatu, konkretaus kūrinio pavadinimas bus paskelbtas vėliau.

„Mes visada stengiamės atrasti kūrinius, kurie labiausiai tinka gastrolėms, kūrinius, kurie padėtų pilnai atsiskleisti orkestro meistriskumui ir kurie jaudintų ir teiktų klausymosi malonumą publikai“, sakė muzikinis vadovas dirigentas Alanas Gilbertas. „Nekantrauju kartu su šiais nuostabiais muzikantais atlikti vienus svarbiausių kūrinių mūsų repertuare. Pakanka vien žvilgtelėti į porą iš jų: Bramso Ketvirtoji simfonija, pasiekusi mus iš XIX a., yra kompozitoriaus kūrybos kulminacija, emociškai neįtikėtinai galinga ir intensyvi, bet tuo pačiu kruopščiai sukomponuota. Mes taip pat atliksime Hindemito kūrinių *Simfonines metamorfozes Karlo Marijos von Veberio tema*, kuris yra XIX a. muzikos transformacija, ir kuriame pilnai atsiskleis Niujorko filharmonijos orkestro kompetencija ir talentas.“

Gastrolių maršrutas ir detalės

EUROPA/RUDUO 2010 gastrolės prasidės orkestro debiutu Gruzijos sotinėje Tbilisyje. Gastrolių atidarymo koncertas vyks Djansug Kakhidze Tbilisio muzikos ir kultūros centre spalio 21 d. ir pristatys gruzinų kilmės smuikininkę Lisą Batiašvili. Antrasis koncertas kartu su p. Batiašvili įvyks Batumyje, uostamiestyje prie Juodosios jūros atviroje Europos aikštėje spalio 22 d. Koncertinis turas toliau tęsis Rytų Europoje, bus surengti du koncertai Balkanų pusiasalyje: Sava centre Belgrade spalio 24 d. kaip baigiamasis 2010-ųjų BEMUS festivalio koncertas, ir Cankarjev Dom Liublianoje spalio 26 d.

Toliau maršrutas pasieks Varšuvą, čia spalio 28 ir 29 d. Filharmonija Narodowa bus surengti du koncertai. Antrajame koncerte bus pristatytas Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso 2010-ųjų metų laureatas, kuris koncertuos praėjus vos savaitei po konkurso finalo. Bus atliekamas F. Šopeno Koncertas fortepijonui (bus patikslinta vėliau).

(more)

Po Lenkijos, spalio 30 d. orkestras debiutuos Lietuvos sostinėje Vilniuje, Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Po to orkestras pasirodys Elbphilharmonie Concerts Hamburgo Music Hall Laeiszhalle lapkričio 1 d. (čia Alanas Gilbertas yra NDR simfoninio orkestro pagrindinis kvietinis dirigentas). Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su ProArte Concerts. Niujorko filharmonijos orkestras grįš į Paryžių lapkričio 2 d. su koncertu Salle Pleyel, praėjus vos keletui mėnesių nuo jo pirmojo pasirodymo čia su Alenu Gilbertu. EUROPA/RUDUO 2010 gastroles užbaigs du koncertai Liuksemburge lapkričio 3 ir 4 d. Liuksemburgo filharmonijoje Liuksemburgo festivalio metu.

Niujorko filharmonijos orkestro debiutas Rytų Europos šalyse Gruzijoje ir Lietuvoje gastrolių EUROPA/RUDUO 2010 metu – svarbus įvykis, nes tai jau 63-oji ir 64-oji valstybės, kurias orkestras aplankė per visą savo istoriją. Tuo tarpu į Belgradą orkestras grįžta praėjus 51-eriems metams po 1959 m. koncerto šiame mieste su tuometiniu muzikiniu vadovu Leonardu Bernsteinu (Leonard Bernstein). Pastaruoju metu orkestras koncertavo Liublianoje 2006 m., Varšuvoje - 2007 m., Hamburge - 2008 m. ir Liuksemburge - 2005 m., visus kartus jam vadovavo tuometinis muzikinis vadovas Lorinas Maazelis (Lorin Maazel). Paskutinis orkestro pasirodymas Paryžiuje įvyko 2010 m. vasarį, EUROPA/ŽIEMA 2010 gastrolių metu diriguojant Alanui Gilbertui.

„Didžiąją dalį pastarojo dešimtmečio dirigavau Europoje, todėl buvo tikrai malonu justi tą didžiulį entuziazmą, kuriuo praeitą žiemą Europos žiūrovai pasveikino mano bendradarbiavimą su Niujorko Filharmonija“, sakė muzikinis vadovas Alanas Gilbertas. „Šiose gastrolėse aš vėl dirbsiu su Lisa Batiašvili, nuostabia menininke, kuri kiekvienu savo pasirodymu pateikia kažką naujo ir tuo pat metu išlieka visiškai organiška. Gastrolėse taip pat dalyvauja ilgametis orkestro draugas ir išties puikus muzikantas Leonidas Kavakos, bei Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso 2010-ųjų metų laureatas. Visada mėgaujuosi atradamas kylančius muzikos talentus.“

„Nesvarbu kiek kartų Niujorko filharmonijos orkestras keliautų į Europą, grįžimas į simfoninės tradicijos gimtinę visada išliks jaudinantis.“ Sakė Niujorko filharmonijos orkestro prezidentas ir vykdančysis direktorius Zarinas Mehta (Zarin Mehta). „EUROPA/RUDUO 2010 gastrolių metu mes atkartojame istorinius orkestro žingsnius per tokius miestus kaip Liuksemburgas, Paryžius, Hamburgas, Varšuva ir Belgradas, į kurių, pvz., grįžtame po 51-erių metų pertraukos, o taip pat užmezgame naujus tarptautinius ryšius pirmą kartą pasirodydami Gruzijoje ir Lietuvoje. Visų miestų publikos pajus energiją ir muzikalumą, kurie yra Alano Gilberto vadovavimo Niujorko filharmonijos orkestrui pasekmė.“

„Viena svarbiausių Niujorko filharmonijos orkestro veiklų – tai tarptautiniai koncertiniai turai,“ sakė Garis W. Parras (Gary W. Parr), Niujorko filharmonijos orkestro pirmininkas, „Tokie reikšmingi sumanymai būtų neįmanomi be dosnios ir patikimos mūsų partnerių paramos, turiu galvoje pasaulinį orkestro mecenatą Credit Suisse. Mes esame dėkingi,

(more)

kad ši unikali draugystė, kuri su didžiuliu pasisekimu spėjo išsiskleisti net trijuose žemynuose, tęsiasi ir toliau, padėdama įgyvendinti tokį svarbų sumanymą kaip ši kelionė į Europą.“

„Credit Suisse didžiuojasi galėdama paremti Niujorko filharmonijos orkestrą ir jo gastroles EUROPA/RUDUO 2010 drauge su trimis ateinančiais sezonais, kurių pasaulinis mecenatas ir toliau bus Credit Suisse,“ sakė Polis Callelo (Paul Callelo), Credit Suisse Investment Bank CEO ir Niujorko filharmonijos orkestro valdybos narys. „Mes džiaugiamės galėdami grįžti į Europą su muzikiniu vadovu Alanu Gilbertu ir nekantraujame pristatyti dar daugiau išpūdingų pasirodymų kartu su mūsų klientais ir darbuotojais viso turo metu nuo Varšuvos iki Paryžiaus ir dar toliau.“

Menininkai

2009 m. rugsėjį **Alanas Gilbertas** pradėjo eiti Niujorko filharmonijos orkestro muzikinio vadovo pareigas. Jis yra pirmas tikras niujorkietis, užėmęs šį postą. Savo inauguracinio sezono metu jis pristatė nemažai naujų iniciatyvų: The Marie-Josee Kravis kompozitorių rezidavimo programą, kuriai vadovauja Magnusas Lindbergas (Magnus Lindberg), The Mary and James G. Wallach menininkų rezidavimo programą, vadovaujamą Tomo Hampsono (Thomas Hampson); kasmetinį trijų savaitių festivalį, bei Niujorko filharmonijos orkestro naujosios muzikos ciklą CONTACT!. 2009/2010 sezono metu jis vadovavo orkestrui didelėse gastrolėse Azijoje (2009 m. spalį), kurių metu orkestras debiutavo Hanojuje ir Abu Dabyje. Jis taip pat lydėjo orkestrą devyniuose Europos miestuose EUROPA/ŽIEMA 2010 gastrolių metu (2010 m. sausį), tuo pat metu diriguodamas pasaulines, JAV ir Niujorko premjeras. To paties 2009/2010 sezono metu p. Gilbertas tapo Viljamo Šumano (Williams Schuman) muzikos studijų katedros vadovu Džiuliardo (Juilliard) mokykloje, kur dėsto, dirguoja ir rengia atlikėjų meistriskumo kursus.

Iš ryškiausių A. Gilberto 2008/2009 sezono darbų kartu su Niujorko filharmonijos orkestru vertėtų paminėti Bernsteino jubiliejinį koncertą Carnegie Hall bei pasirodymą su Džiuliardo mokyklos orkestru. 2009 m. gegužę jis dirigavo pasaulinę Peterio Liebersono (Peter Lieberson) *The World in Flower* premjerą (Niujorko filharmonijos orkestro užsakymas), o 2009 m. liepą vadovavo filharmonijos orkestro koncertams parkuose ir nemokamiems koncertams, kuriuos pristatė Didi ir Oscaras Schaferiai, bei pasirodė Bravo! Vail Valley muzikos festivalyje Kolorado Valstijoje.

2008 m. birželį p. Gilbertas gavo Stokholmo Karališkoojo filharmonijos orkestro dirigento laureato vardą, o baigiamajam koncertui vadovavo kaip pagrindinis dirigentas ir meninis konsultantas. Nuo 2004 m. jis yra dirbęs pagrindiniu kviestiniu dirigentu Hamburgo NDR simfoniniame orkestre, taip pat kituose svarbiausiuose orkestruose JAV ir užsienyje, įskaitant Bostono, Čikagos ir Berlyno filharmonijų, Miuncheno Bavarijos radijo simfoninį orkestrą, Amsterdamo Karališkąjį Concertgebouw ir Nacionalinį Liono orkestrus. 2003 m. jis buvo paskirtas pirmuoju Santa Fe operos dirigentu.

(more)

Alanas Gilbertas studijavo Harvardo universitete, Curtiso muzikos institute, bei Džiuliardo mokykloje. Nuo 1995 iki 1997 m. jis dirbo Klyvlendo orkestro dirigento asistentu. 2008 m. lapkritį Metropoliteno operoje sulaukė gausių ovacijų diriguodamas Džono Adamso (John Adams) *Doctor Atomic*. Prokofjevo *Scythian Suite* įrašas su jo vadovaujamu Čikagos simfoniniu orkestru buvo nominuotas 2008 m. Grammy apdovanojimams, o Malerio Devintosios simfonijos įrašas sulaukė geriausių atsiliepimų *Chicago Tribune* ir *Gramophone* žurnaluose. 2010 m. gegužės 15 d. Curtiso muzikos institutas suteikė jam Muzikos garbės daktaro vardą.

Smuikininkė **Lisa Batiašvili** pastaruosius keletą sezonų pasirodė su daugeliu pasaulinio garso orkestrų. Jungtinės Amerikos valstijose ji nuolat groja su Niujorko filharmonijos orkestru, su kuriuo 2005 m. kovą ir debiutavo, t. p. su Los Andželo filharmonijos, Bostono ir Čikagos simfoniniais orkestrais bei Filadelfijos orkestru. Europoje ir kitur ji koncertuoja su tokiais didžiais kolektyvais, kaip Berlyno filharmonijos, Amsterdamo Karališkasis Concertgebouw, Miuncheno Bavarijos radijo simfoninis, Londono filharmonijos, Tokijo NHK simfoninis orkestrai ir Orchestre de Paris. Batiašvili 2009/2010 sezono akcentai – koncertai su Niujorko filharmonijos orkestru ir jo muzikos vadovu Alanu Gilbertu; Kameriniu Europos orkestru, diriguojamu Yannick Nezet Seguin ir Sakari Oramo; Gustavo Malerio jaunimo orkestru, vadovaujamu Franz Welser-Möst; Izraelio filharmonijos orkestru, diriguojamu Markus Stenz; Londono filharmonijos orkestru, diriguojamu Seguin ir Bavarijos radijo simfoniniu orkestru, diriguojamu Esa-Pekka Salonen. Ji taip pat pristato keletą rečitalių ciklų tokiose koncertų salėse kaip Amsterdamo Concertgebouw, Briuselio Palais de Beaux Arts ir Paryžiaus Theatre du Chatelet. Tarp Lisos Batiašvili įrašų su Sony Classical label yra ir Magnuso Lindbergo Koncertas smuikui, kurio pasaulinės premjeros atlikimas irgi priklauso šiai daugelio apdovanojimų sulaukusiai muzikantei. Ji griežia 1709 m. Engleman Stradivarius instrumentu, kurį jai su malonumu skolina Nippon Music fondas.

Leonidas Kavakos dar paauglystėje laimėjo Sibelijaus smuikininkų konkursą 1985 m. ir Paganinio smuikininkų konkursą 1988 m. Nuo to laiko jis sėkmingai bendradarbiavo su daugeliu žymiausių orkestrų, o šį ir kitą sezoną vėl pasirodys su Hamburgo, Londono ir Singapūro orkestrais, Berlyno, Izraelio, Londono, Roterdamo ir Vienos filharmonijų orkestrais, o taip pat su Leipcigo Gewandhaus, Karališkuoju Concertgebouw orkestrais, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, La Scala Filharmonica ir Maggio Musicale. Jungtinėse Amerikos valstijose p. Kavakos vėl pasirodys su Bostono simfoniniu orkestru, Niujorko filharmonijos ir Filadelfijos orkestrais, o su Nacionaliniu simfoniniu orkestru koncertuos Vašingtone ir gastrolėse Kinijoje. Jo rečitalių ir kamerinės muzikos programose įtraukti sugrįžimai į tokias vietas kaip Amsterdamo Concergebouw, Londono Wigmore Hall, Paryžiaus Theatre du Chatelet, Vienos Musikverein, Ciuricho Tonhalle, Milano Conservatorio Verdi rengiamose Serate Musicale ir Bilbao Sociedad Filharmonica. Leonidas Kavakos, vis dažniau pripažįstamas kaip puikus dirigentas, nuo 2007 m. spalio iki 2009 m. rugsėjo dirbo Camerata Salzburg meno vadovu, 2002 m. buvo kviestiniu šio orkestro atlikėju. Jis taip pat yra dirigavęs Filarmonica della Scala, St. Luiso and Hiūstono simfoniniams orkestrams bei Maggio Musicale. Planuojama, kad jis kaip dirigentas arba dirigentas-smuikininkas pasirodys kartu su tokiais kolektyvais

(more)

kaip Accademia nazionale di Santa Cecilia, Orchestra of the Age of Enlightenment, Maggio Musicale, Budapešto festivalio, Hiūstono simfoniniu ir Roterdamo filharmonijos orkestrais. L. Kavakoso diskografijoje puikuoja Mendelsono Koncertas smuikui ir to paties autoriaus fortepijoninis trio, įrašytas kartu su Enriko Pace ir Patricku Demenga (Sony Classical) - šis įrašas neseniai buvo pavadintas ECHO Klassik geriausiu koncertiniu XIX a. muzikinio kūrinio įrašu. Leonidas Kavakos griežia 1724 m. Stradivarius „Abergavenny“ instrumentu.

Apie Niujorko filharmonijos orkestrą

Niujorko filharmonijos orkestras, įkurtas 1842 m., yra seniausias orkestras Jungtinėse Amerikos valstijose ir vienas seniausių pasaulyje. 2010 m. gegužės 5 d. jis atliko savo 15 000-ąjį koncertą. Šis orkestras nuolat vaidino pagrindinį vaidmenį Amerikos muzikiniame gyvenime gindamas savo laikmečio muziką, pripažįstamas visame pasaulyje, koncertavęs 429-uose miestuose 62-ose šalyse, įskaitant ir istorinį apsilankymą Pchenjane, Šiaurės Korėjos sostinėje. Orkestro koncertai yra transliuojami kassavaitinėje radijo programoje *The New York Philharmonic This Week*, nuolat pristatomi orkestro tinklalapyje www.nyphil.org, bei kasmet transliuojami JAV televizijos laidoje *Live From Lincoln Centre*. Orkestras nuo 1917 m. yra įrašęs arti 2000 įrašų, iš kurių daugiau nei 500 yra prieinami ir šiandien. Būdamas pirmas didysis Amerikos orkestras, siūlantis galimybę parsisiųsti koncertų įrašus internetu, Niujorko filharmonijos orkestras šį sezoną pirmą kartą pasiūlė klausytojams galimybę parsisiųsti klasikinės muzikos įrašų per Classical iTunes programą. Orkestras vykdo ilgalaikę programą *Young People's Concerts®*, kuria siekia vystyti plataus pobūdžio edukacines programas, tokias kaip mokyklų bendradarbiavimo programa, kuria ketinama praturtinti muzikinį ugdymą Niujorko mieste, bei mokymų iniciatyvos, kuriomis skatinami tarptautiniai mainai. Alanas Gilbertas tapo muzikiniu vadovu 2009 m. rugsėjį, pakeisdamas Loriną Maazelį ir tęsdamas išskirtinių muzikos gigantų dinastiją. Niujorko filharmonijos orkestro išskirtinis mecenatas yra Credit Suisse.

Credit Suisse AG

Credit Suisse AG yra viena iš pagrindinių pasaulio finansinių paslaugų teikėjų ir viena iš Credit Suisse grupės kompanijų (toliau vadinama Credit Suisse). Jungtinis bankas Credit Suisse siūlo klientams plačios kompetencijos paslaugas privačios bankininkystės, investicinės bankininkystės ir turto aptarnavimo srityse. Credit Suisse teikia konsultacijas, visapusiškus sprendimus ir inovatyvius produktus kompanijoms, įstaigų klientams, aukštą rinkos kainą turintiems klientams tarptautiniu mastu, o taip pat mažmeniniams klientams Šveicarijoje. Credit Suisse yra įsikūrusi Ciuriche ir veikia daugiau nei 50-yje pasaulio šalių. Jos tinkle dirba apie 48 300 darbuotojų. Pagrindinės Credit Suisse bendrovės Credit Suisse Group AG vardinės akcijos (CSGN) yra laikomos Šveicarijoje ir Amerikos depozitoriumo akcijų forma (CS) Niujorke. Daugiau informacijos apie Credit Suisse galima rasti www.credit-suisse.com

(more)

Credit Suisse mecenatystė

Ypatingi ir ilgalaikiai ryšiai užsimezga per laiką, štai kodėl Credit Suisse pasirinko ilgalaikę partnerystę. Klasikinė muzika yra viena iš pagrindinių Credit Suisse kultūrinio mecenavimo pasauliniu mastu sričių. Šiuo metu banko pasaulinio mecenavimo sąrašui be daugelio kitų priklauso Londono nacionalinė galerija, Zalcburgo festivalis, Bolshoi teatras, Liucernos festivalis ir Šanchajaus muziejus.

Credit Suisse yra pasaulinis Niujorko filharmonijos orkestro mecenatas.

Papildomi Niujorko filharmonijos orkestro kontaktai:

Eric M. Gewirtz – Direktoriaus pavaduotojas vešiesiems ryšiams, reklamai ir gastrolėms

+1 (212) 875-5705; gewirtze@nyphil.org

Katherine E. Johnson – Direktoriaus pavaduotojas vešiesiems ryšiams

+1 (212) 875-5718; johnsonk@nyphil.org



Alan Gilbert
Music Director

EUROPA/RUDUO 2010

ALANAS GILBERTAS IR NIUJORKO FILHARMONIJS ORKESTRAS

Žemiau pateikta informacija gali keistis

Data	Vieta	Programa
Ketvirtadienis Spalio 21 d. 20:00	Gjansug Kakhidze Tbilisio muzikos ir kultūros centras, Tbilisis, Gruzija, Alan Gilbert – dirigentas, Lisa Batiashvili - smuikas	D. ŠOSTAKOVIČIUS: Pirmasis koncertas smuikui J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Penktadienis Spalio 22 d. 20:00	Europos skveras, Batumis, Gruzija, Alan Gilbert – dirigentas, Lisa Batiashvili - smuikas	R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> D. ŠOSTAKOVIČIUS: Pirmasis koncertas smuikui L. BETHOVENAS: <i>Egmonta</i> uvertiūra
Sekmadienis Spalio 24 d. 20:00	Sava Center, Belgradas, Serbija, Alan Gilbert – dirigentas, Leonidas Kavakos - smuikas	K. DEBIUSI: <i>Fauno popietės preliudas</i> J. SIBELIJUS: Koncertas smuikui J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Antradienis Spalio 26 d. 20:00	Cankarjev Dom, Ljubliana, Slovėnija, Alan Gilbert – dirigentas	R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> R. VAGNERIS: Preliudas ir <i>Liebestod</i> iš <i>Tristano ir Izoldos</i> J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Ketvirtadieni Spalio 28 d. 19:30	Filharmonia Narodowa Varšuva, Lenkija Alan Gilbert – dirigentas	R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> R. VAGNERIS: Preliudas ir <i>Liebestod</i> iš <i>Tristano ir Izoldos</i> J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Penktadienis Spalio 29 d. 19:30	Filharmonia Narodowa Varšuva, Lenkija Alan Gilbert – dirigentas TBA - fortepijonas (Tarptautinio Frederiko Šopeno konkurso 2010-ųjų metų laureatas)	L. BETHOVENAS: <i>Egmonta</i> uvertiūra F. ŠOPENAS: Koncertas fortepijonui TBA (su Šopeno konkurso laureatu) K. DEBIUSI: <i>Fauno popietės preliudas</i> P. HINDEMITAS: <i>Simfoninės metamorfozės Karlo Marijos von Vėberio tema</i>
Šeštadienis Spalio 30 d. 19:00	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius, Lietuva, Alan Gilbert – dirigentas	R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> P. HINDEMITAS: <i>Simfoninės metamorfozės Karlo Marijos von Vėberio tema</i> J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Pirmadienis Lapkričio 1 d. 20:00	Laeiszhalle, Hamburgas, Vokietija, Alan Gilbert – dirigentas, Leonidas Kavakos - smuikas	K. DEBIUSI: <i>Fauno popietės preliudas</i> J. SIBELIJUS: Koncertas smuikui R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> P. HINDEMITAS: <i>Simfoninės metamorfozės Karlo Marijos von Vėberio tema</i>

Antradienis Lapkričio 2 d. 20:00	Salle Pleyel, Paryžius, Prancūzija, Alan Gilbert – dirigentas	R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> R. VAGNERIS: Preliudas ir <i>Liebestod iš Tristano ir Izoldos</i> J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija
Trečiadienis Lapkričio 3 d. 20:00	Philharmonie Luxembourg Liuksemburgas Alan Gilbert – dirigentas, Leonidas Kavakos - smuikas	K. DEBIUSI: <i>Fauno popietės preliudas</i> J. SIBELIJUS: Koncertas smuikui R. ŠTRAUSAS: <i>Don Žuanas</i> P. HINDEMITAS: <i>Simfoninės metamorfozės Karlo Marijos von Veberio tema</i>
Ketvirtadienis Lapkričio 4 d. 20:00	Philharmonie Luxembourg Liuksemburgas Alan Gilbert – dirigentas	L. BETHOVENAS: <i>Egmonta uvertiūra</i> R. VAGNERIS: Preliudas ir <i>Liebestod iš Tristano ir Izoldos</i> J. BRAMSAS: Ketvirtoji simfonija